



O ENCONTRO DO ORGÂNICO E DA TECNOLOGIA NO TRABALHO DE AMY KARLE



O retrato de Amy Karle.

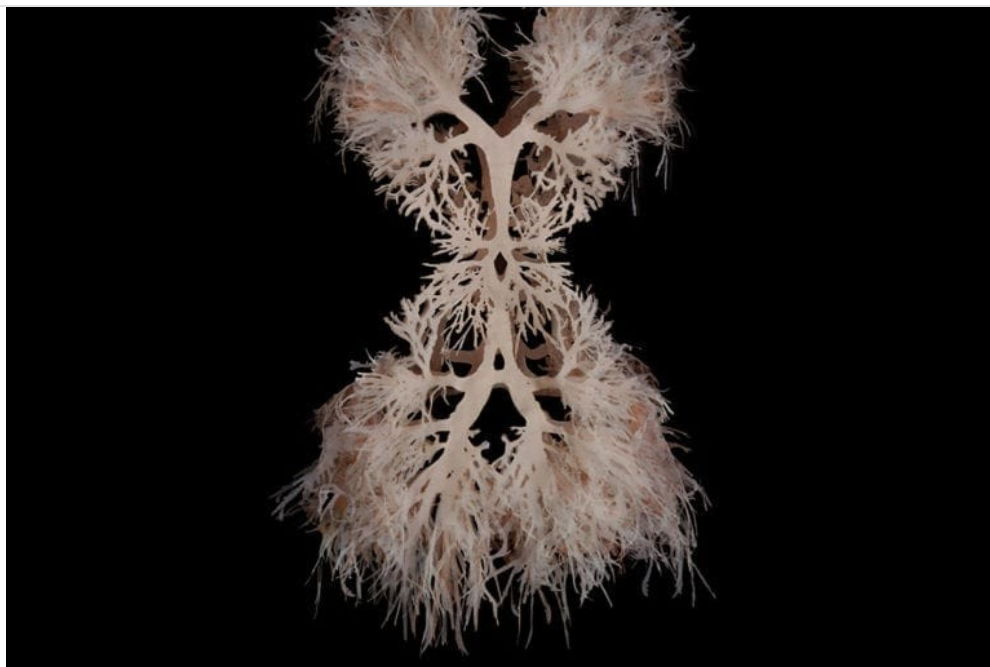
O progresso tecnológico é frequentemente entendido como o polo oposto à natureza e a organicidade, entretanto alguns artistas buscam criar pontes entre a tecnologia e a experiência humana. Se destaca entre estes, a artista americana Amy Karle.

Karle utiliza conhecimentos das áreas da biologia, tecnologia e design para criar peças que provoquem e que questionem o que é ser humano. A artista é formada pela Alfred University em arte, design e filosofia; e é criadora de diversas patentes e marcas registradas, dentro das categorias de medicina e tecnologia. Com mais de cinquenta exposições pelo mundo, ela é uma das mulheres mais importantes no campo da arte e da tecnologia.



Um dos projetos mais famosos de Karle se chama *Biofeedback*. Se trata de uma obra híbrida de performance e vídeo: a artista medita deitada com diversos cabos, que conectam seu corpo a um computador. Esse computador, a partir de energias que atravessam o corpo da artista, gera imagens e sons em tempo real.

Karle também criou pontes entre a biologia e a tecnologia com a moda. Entre estes projetos, *Internal Collection* escancara a beleza de utilizar a tecnologia como ferramenta para representar o orgânico, desenvolvendo peças que simbolizam órgãos internos.



Vestido 'Breathe', obra de Amy Karle.

Parte da coleção *Internal Collection*, o vestido 'Breathe' é baseado nas propriedades físicas de um pulmão e foi criado com inspiração em uma amiga da artista que sofria com hipertensão pulmonar, uma doença terminal que afeta essa área do corpo.

O trabalho mais recente dela é uma colaboração com o Museu de História Natural do Instituto Smithsonian. Karle utiliza dados e scans 3D de fósseis de dinossauros do museu para criar esculturas que promovem possibilidades de mesclar o passado na construção de novas formas e organismos.



Amy Karle nos mostra que dispositivos tecnológicos podem ser ferramentas para melhor entender e refletir sobre a condição de ser humano. Como os caminhos da tecnologia e do orgânico podem se entrelaçar, criando conexões extremamente produtivas.

#AMY KARLE #ARTE #MODA #PERFORMANCE #TECNOLOGIA

radar

Radar Consultoria [TODOS OS POSTS](#)